

WALTER SCHMITZ / HANS ZIEGLER: Georg Britting. Rebell, Republikaner, Dichter. Zuerst gekürzt erschienen in: Münchner Stadtanzeiger (Beilage der »Süddeutschen Zeitung«), 13. 2. 1987. S.20

GENO HARTLAUB: »Das Storchennest«. U.d.T »Hamlet, ein Weltgenießer. Hinweis auf den siebzijährigen Georg Britting und sein Gesamtwerk« zuerst erschienen in: Sonntagsblatt, Nr. 8 v. i9. 2. 1961. S.31

OSKAR LOERKE: »Michael und das Fräulein«. Zuerst als Besprechung erschienen in: Berliner Börsen-Courier, Nr. 61. v. 5. 2. 1928. Hier gedruckt nach: Ders.: Der Bücherkarren. Besprechungen im Berliner Börsen-Courier 1920-1928. Hg. v. Hermann Kasack u. Reinhard Tghart. Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Nr. 34. Heidelberg: Lambert Schneider 1965. S.403f S.32

GOTTFRIED KÖLWEL: Brittings erster Gedichtband. U.d.T. »Gedichte von Georg Britting« zuerst erschienen in: Deutsche Allgemeine Zeitung (Berlin), Nr. 22 v. 14. 1. 1931. S.33

PAUL ALVERDES: Georg Brittings Hamlet-Roman. Zuerst erschienen in: Münchner Neueste Nachrichten, Nr. 184 v. 9. 7. 1932. Hier gedruckt nach: Ders.: Dank und Dienst. Reden und Aufsätze. München: Langen Müller 1939. S.208-215. S.34

LUDWIG HARIG: Ein grünes Buch. Georg Britting, die Botanik und der dicke Hamlet. Aus: Süddeutsche Zeitung, Nr.155 v. 9./10. 7. 1983. S.40

WILHELM HAEFS: Die unheimliche Idylle - Georg Britting in den dreißiger Jahren. Originalbeitrag. S.44

CURT HOHOFF: Über Georg Britting. Zuerst erschienen in: Das Innere Reich, 2, 1935, S. 507-517. S.55

WILHELM EMANUEL SÜSKIND: Bayerisches Sprachbarock. Ein stilkritischer Versuch statt einer Buchbesprechung. Zuerst erschienen in: Die Literatur, 44, 1941/42, S.112
113. S.66

Zuerst erschienen in: Das Innere Reich, 11, 1944/45.S.42-50 S.73

EUGEN ROTH: Gespräche am Fluß. Hier zum erstenmal aus dem Nachlaß (Privatbesitz) gedruckt. S.80

THORNTON WILDER: Ein Brief an Georg Britting zum »Lob des Weines«. Hier zum erstenmal gedruckt nach der Übersetzung in: Bayerische Staatsbibliothek, Nachlaß Max Unold, Ana 357, II C. S.88.

WALTER HÖLLERER: Georg Brittings Gedichte. U.d.T. »Zeitgenössische Deutsche Lyrik« zuerst erschienen in: Welt und Wort, 7, 1952, 303-306. S.89

HEINZ PIONTEK: »Der unverstörte Kalender«. U.d.T. »Georg Brittings lyrischer Nachlaß« zuerst erschienen in: Süddeutsche Zeitung, Nr. 92/93, 17./19. 4. 1965. Hier gedruckt nach: Schönheit: Partisanin. Schriften zur Literatur [=] Werke, Bd. 5, München: Schneekluth 1983. S.312-315. S.93

HANS EGON HOLTHUSEN: Georg Britting in seiner Zeit. Als »Nachwort« zuerst erschienen in: Das große Georg Britting Buch. Hg. v. Ingeborg Schuldt-Britting. München: Nymphenburger 1977. S. 349-368. S.97